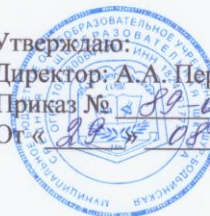


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От « 29 » 08 2024 г.

Утверждаю:
Директор: А.А. Перовошиков
Приказ № 19-09
От « 29 » 08 2024 г.



**Рабочая программа
Подготовительной группы (6-7 лет)
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Воспитатели: Першина Д.Ч.
Леваева Н.В.

с.Якшур-Бодья, 2024 г.

Содержание рабочей программы.

Раздел	Содержание
Целевой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> • цели и задачи; • принципы и подходы к формированию программы. 2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров. 3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов
Содержательный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей от 3 до 4 лет. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. 6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы. 7. Федеральная рабочая программа воспитания: <ul style="list-style-type: none"> • пояснительная записка; • целевой раздел; • содержательный раздел; • организационный раздел
Организационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Описание условий реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогические условия; • особенности организации РППС; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП; 2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 3. Федеральный календарный план воспитательной работы

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, на примере программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, образовательной программы ДООУ, для детей младшего дошкольного возраста.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДООУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДООУ.
- ФГОС ДО.
- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Целью рабочей программы для дошкольников подготовительной группы (6-7 лет) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и

личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные,

творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое

отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей

детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел программы

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать

макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).

Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из

двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в

словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость,

удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в

зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям

"Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит

мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления

общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;

в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным

шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Комплексно-тематический план образовательной деятельности

ОСЕННИЙ ПЕРИОД

Тема месяца: «Здравствуй, детский сад!» (сентябрь)

1-я неделя сентября	День знаний	Развитие у детей интереса к школе, книге, знаниям. Знакомство с профессией учитель.	- Коллективная работа: фотовыставка «Наши летние деньки»
2-я неделя сентября	Здравствуй, детский сад!	Формировать положительные представления о профессии учителя, воспитателя, тех, кто работает в детском саду, а также о деятельности ученика.	- Чтение стихов на школьной линейке - Сюжетно-ролевая игра «Кто такой?» - Проведение Дня знакомств.
3-я неделя сентября	Я и моя семья	Расширение представлений о себе как о члене своей семьи через участие в совместных конкурсах, создание выставок, музеев, пособий. Профессии членов своей семьи, формирование положительного отношения к старшим своей семьи.	- Проведение родительского собрания «Секреты семейного воспитания».
4-5-я, неделя	В лесу, на лугу Охрана природы	Расширять знания детей об осенней природе, формировать обобщенные представления о ней, как о времени года, приспособленности растений к изменениям в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. -Сбор растений для гербария	- Проведение праздничного концерта, посвящённого «Дню воспитателя» - Составление букетов из осенних цветов.
В течение месяца	Первичный мониторинг достижений детей	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка

Тема месяца: «Осень в гости к нам пришла и гостинцев принесла» (октябрь, ноябрь)

<p>1-я неделя октября</p>	<p>Дары осени. Грибы. Лесные ягоды.</p>	<p>Познакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных, научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к ней. Развивать и обогащать словарь.</p>	<p>- Проведение осенних праздников - Выставка творческих работ из природного материала «Осень-рукодельница»,</p>
<p>2-я неделя октября</p>	<p>Дары осени. Фрукты, овощи.</p>	<p>Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков. Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин фруктов», «Овощной магазин», «Семья» - «Летние заготовки», «Консервный завод». Беседы: «Прогулка по саду и огороду», «Богатства осени»,</p>
<p>3-я неделя октября</p>	<p>Хлеб – всему голова.</p>	<p>Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Обогащать словарь детей, учить их понимать значение и мудрость народных пословиц.</p>	<p>Выставка детского творчества «Осень разноцветная», «Откуда хлеб пришёл?», - коммуникация.</p>
<p>4 –я неделя октября</p>	<p>Мир осенней природы. Изменение в</p>	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе осенью. Формирование представлений о временах года, первичных представлений об экосистемах. Закрепление</p>	<p>- Совместное оформление коллажа «Вот какая наша осень» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы).</p>

	природе. Человек и осень	знаний о безопасном поведении осенью, о влиянии изменений в природе на самочувствие и деятельность человека, о его роли в охране природы. Сельскохозяйственные профессии.	- Презентация экрана погоды.
1 –я неделя ноября	«Осень в жизни животных» (подготовка животных к зимовке)	Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных перед долгой зимой. Развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать мышление, речь детей, обогащать их словарь.	- Проведение театрализованной игры «Как животные готовятся к зиме». - Выставка творческих работ.
2 –я неделя ноября	Мир птиц «Перелётные птицы, отлёт»	Расширение представлений детей о птицах, зимующих и перелетных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме.	- Проведение акции «Кормушка для птиц» (украшение кормушек) - Выставка мини-эссе «Почему птицы улетают в теплые края»
3-я неделя ноября	Как люди используют кожу и дерево.	Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения. Уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и кожи. Рассказать о профессиях, которые связаны с деревом и кожей. Развивать логическое мышление, любознательность, активизировать словарь.	- выставка изделий из кожи и дерева.
4-я недели ноября	Праздник «День матери»	Знакомство с историей праздника. Подготовка подарков для близких женщин. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать и заботиться о ней.	- Совместное оформление коллажа «Букет пожеланий для всех мам». - Организация концертной программы «Нашим мамам посвящается» - Выставка творческих работ «Мамины портреты»

ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Тема месяца: «Новогодний карнавал» (декабрь)

<p>1-я неделя декабря</p>	<p>Животные Севера</p>	<p>Формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры; учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Закрепить понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять.</p>	<p><u>Беседы:</u> «Как приспосабливаются к жизни животные севера», «Почему животные севера не могут жить в жарких странах?» С/р.: «Зоопарк»</p>
<p>2-я недели декабря</p>	<p>Продукты питания</p>	<p>Формировать у детей представления о полезных для здоровья продуктах, пользе овощей и фруктов, о правильном питании. Помочь детям осознать, что часто рекламируемые продукты не самые полезные. Научить детей осознанно подходить к своему питанию. Обогащать представления детей о значении продуктов для здорового образа жизни человека. Показать какой вред приносит переедание. Подвести к осознанию того, что для здоровья важно разнообразное питание. Закрепить знания детей о пользе витаминов и их значении для здоровья человека и продуктов, в которых содержатся эти витамины.</p>	<p>«Как утолить жажду», «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной» «Если хочешь быть здоров», «Что надо есть, если хочешь стать сильнее» Экскурсия на кухню детского сада: «Повар – профессия важная»</p>
<p>3-я недели декабря</p>	<p>Мир сказок</p>	<p>Знакомство с русскими народными и зарубежными сказками и сказочными персонажами. Выбор персонажей для новогоднего праздника. Создание праздничной атмосферы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка книг - Театрализованная игра - Выставка детского творчества
<p>4-я недели декабря</p>	<p>Зимующие птицы</p>	<p>Познакомить детей с зимующими видами птиц (ворона, воробей, синица, снегирь, клёст, дятел, поползень), их жизнью. Учить детей узнавать птиц на иллюстрациях и картинках. Закрепить обобщающее понятие</p>	<p>«Домики для птиц» «Кормушка для птиц» (по выкройке)</p>

		«Зимующие птицы». Закрепить и расширить знания о приспособлении птиц к зиме: чем питаются, как переносят зимнюю стужу, почему остаются зимовать. Способствовать воспитанию заботливого отношения к птицам.	
5-я неделя декабря	Новогодний праздник	Знакомство с традициями встречи Нового года в разных странах. История праздника. Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких.	- Праздник «Новый год». - Фотоконкурс «Новый год - семейный праздник» - Конкурс «Рождественская сказка» - Совместный с воспитателями родителями и детьми конкурс «Новогодняя игрушка»
Тема месяца: «Зимушка, зима – игры принесла» (январь)			
2-я неделя января	Мир зимней природы. Изменение в природе. Человек и зима	Организация всех видов детской деятельности вокруг тем: изменение в зимней природе; человек зимой в городе, на селе. Зимние страны.	- Фотоконкурс «Зимние зарисовки» - Зимняя олимпиада - Выставка детского творчества
3-я неделя января	Зимушка-хрустальная	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом, снегом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.	- Выставка детского творчества

4-я неделя января	Зимние забавы	Зимние виды спорта. Свойства снега и льда. Зимние забавы.	- Фотоконкурс «Зимние зарисовки» - Зимняя олимпиада - Выставка детского творчества.
Тема месяца: «Семья и дом» (февраль)			
1-я неделя февраля	Мой дом	Организация всех видов детской деятельности вокруг тем: мой дом, адрес, предметы домашнего обихода (мебель, посуда, инструменты)	- Коллективная работа по изданию книжки-малышки «Посуда», «Мебель», и т.д. - Выставка детского творчества «Мой папа самый...», «Моя мама самая...»
2-я неделя февраля	Электроприборы. Бытовая техника	Закреплять у детей представление об электроприборах, бытовой технике. О том, как эти приборы могут угрожать жизни и здоровью детей	Игры-путешествия: «Путешествие в прошлое часов», «Путешествие в прошлое лампочки». «Путешествие в прошлое магнитофона», «Путешествие в музей предметов», «Путешествие в прошлое ручки», «Путешествие в прошлое пылесоса», «Путешествие в прошлое стиральной машины», «Путешествие в прошлое телефона», «Обогревательные приборы»
3-я неделя февраля	Мой город. Моя страна.	Родной город, страна, история России, герб, флаг, мелодия гимна, выдающиеся люди, правила поведения в городе, правила дорожного движения, профессии и т.д.	- Проект «Правила поведения в городе» - Коллективная работа по изданию книжки-малышки «Транспорт».
4-я неделя февраля – 1-я и 2-я неделя марта	Семейные праздники	Организация всех видов деятельности вокруг тем «День защитника отечества, Российская армия, рода войск, военные профессии, военная техника, мальчики - будущие защитники отечества; праздник мам и бабушек, девочки – будущие мамы.	- Праздник «День защитника Отечества» -Выставка детского творчества «Подарки для папочки и мамочки» - Праздник «Международный женский день»

ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД

Тема месяца: «Весна идет» (март)

3-я неделя марта	Ранняя весна Весенние работы	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	- Совместное оформление коллажа «К нам весна шагает быстрыми шагами» (рисунки, поделки, фотоматериалы)
4-я неделя марта	Животные жарких стран	Закрепить знания о животных, обитающих в жарких странах. Пополнить знания о пресмыкающихся, формами их защиты. Рассказать о животных, занесённых в Красную книгу.	Рассматривание изображений животных жарких стран в атласах и на открытках. Презентация мини-зоопарка «Животные жарких стран». Знакомство с «Красной книгой».

Тема месяца: «Человек на планете Земля» (апрель-май)

1-я неделя апреля	Моя Родина. Народная культура и традиции.	Расширение представлений о родном крае и Родине, приобщение к культуре русского народа: традиции и обычаи, декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), песни, пляски и т.д.	- Фольклорный праздник - Театрализованные представления - Выставка детского творчества (народная игрушка)
2-я неделя апреля	Планета Земля во вселенной. Космос.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: Земля наш общий дом, как важно жить в мире со всеми народами; космос, звезды и планеты, освоение космоса людьми, работа космонавтов, первый полет в космос и т.д.	- Презентация плаката «Жители планеты Земля». - Конкурс книгоиздательства «Космические дали» - Творческая выставка «Космос рядом с нами»
3-я неделя апреля	Водный мир планеты Земля	Расширение представлений о водном мире (реки, озера, пруды, моря) и его обитателей: пресноводные, земноводные, обитатели морей и т.д.	- Творческая выставка «Мир воды» - Презентация групповых журналов или книжек-малышек «Обитатели морей и

			океанов», «Кто живет в реке», «Кого я видел в пруду» и т.д.
4-я неделя апреля	Труд взрослых. Профессии	Расширение представлений о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях, результатах труда и его общественной значимости.	- Коллективная работа по изданию книжки-малышки «Все работы хороши, выбирай на вкус» и т.д. - Проведение субботника на участке детского сада - Выставка творческих работ «Все профессии важны»
1-я неделя мая	День победы	Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Расширение знаний о героях войны, о памятниках героям ВОВ.	- Конкурс семейного книгоиздательства «Уроки Победы». - Выставка совместного творчества детей родителей и педагогов «Мирное детство» - Концертная программа для ветеранов ВОВ
Тема месяца: «Здравствуй, лето» (2-я половина мая)			
2-я неделя мая	Деревья, цветы	Учить правильному поведению в природной среде. Закреплять и углублять представления о растениях леса, сада, луга. Рассказать о растениях, занесённых в Красную книгу	Хороводы «А я по лугу», «Во поле береза стояла»
3-я неделя мая	Лето Насекомые	Формирование обобщенных представлений о лете как о времени года; о признаках лета; о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений..	Систематизировать знания о насекомых, способах их передвижения. Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии.

Перспективное планирование
Обучение грамоте. Е.В. Колесникова «От А до Я»

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Адаптация и мониторинг.	Адаптация и мониторинг.	Тема: "Звук и буква А" (Колесникова Е.В. с.13)	Тема: "Звук и буква О" (Колесникова Е.В. с.16)
Октябрь	Тема: "Звук и буква У" (Колесникова Е.В. с.18)	Тема: "Звук и буква Ы" (Колесникова Е.В. с.20)	Тема: "Звук и буква Э" (Колесникова Е.В. с.22)	Тема: "Чтение слов из пройденных букв" (Колесникова Е.В. с.24)
Ноябрь	Тема: "Звук и буква Л" (Колесникова Е.В. с.26)	Тема: "Звук и буква М" (Колесникова Е.В. с.28)	Тема: "Звук и буква Н" (Колесникова Е.В. с.30)	Тема: "Звук и буква Р" (Колесникова Е.В. с.32)
Декабрь	Тема: "Гласные и согласные звуки и буквы" (Колесникова Е.В. с.34)	Тема: "Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений" (Колесникова Е.В. с.36)	Тема: "Буква Ю. Чтение слогов, слов" (Колесникова Е.В. с.38)	Тема: "Буква Е. Составление предложений" (Колесникова Е.В. с.40)
Январь	Тема: "Буква Ё. Чтение слогов, слов" (Колесникова Е.В. с.42)	Тема: "Звук и буква И. Чтение слогов, слов" (Колесникова Е.В. с.44)	Тема: "Закрепление пройденного материала" (Колесникова Е.В. с.46)	Тема: "Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К" (Колесникова Е.В. с.48)
Февраль	Тема: "Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т" (Колесникова Е.В. с.50)	Тема: "Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ" (Колесникова Е.В. с.52)	Тема: "Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ" (Колесникова Е.В. с.54)	Тема: "Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ" (Колесникова Е.В. с.56)
Март	Тема: "Буква Х. Звуки Х-ХЬ" (Колесникова Е.В. с.58)	Тема: "Буквы и звуки Ж-Ш" (Колесникова Е.В. с.60)	Тема: "Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений" (Колесникова Е.В. с.62)	Тема: "Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов" (Колесникова Е.В. с.64)
Апрель	Тема: "Буква и звук Й. Чтение слов" (Колесникова Е.В. с.66)	Тема: "Буква Ъ. Чтение слов, стихотворных текстов" (Колесникова Е.В. с.68)	Тема: "Буква Ь. Чтение слов, стихотворных текстов" (Колесникова Е.В. с.70)	Тема: "Чтение слов, слогов, предложений" (Колесникова Е.В. с.72)
Май	Тема: "Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам" (Колесникова Е.В. с.74)	Тема: "Алфавит, чтение стихотворения" (Колесникова Е.В. с.76)		

ФЭМП(формирование элементарных математических представлений).
«Раз-ступенька, два-ступенька..»математика для детей 6-7 лет Л.Г.Петерсон,
Н.П.Холина. Часть 2

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Адаптация и мониторинг.	Адаптация и мониторинг.	1.Числа 1-5.Повторение.Стр.1 2.Числа 1-5.Повторение. Стр.2	3.Числа1-5Повторение. Стр.3 4.Число и цифра 6. Стр.5
Октябрь	5Число и цифра 6. Стр.6 6.Число и цифра 6. Стр.7	7.Длиннее, короче. Стр.8 8.Длиннее, короче. Стр.9	9.Измерение длины. Стр.10. 10.Измерение длины. Стр.11.	11.Измерение длины. Стр.12. 12.Измерение длины. Стр.13.
Ноябрь	13.Измерение длины. Стр.14. 14.Измерение длины. Стр.15.	15.Число и цифра 7. Стр.16. 16.Число и цифра 7. Стр.17.	17.Число и цифра 7. Стр.18. 19.Число и цифра 7. Стр.19.	20.Число цифра 7. Стр.20. 21.Число и цифра 7. Стр.21.
Декабрь	22.Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Стр.22. 23.Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Стр.23.	24.Измерение массы.Стр.24. 25.Измерение массы. Стр.25.	26.Измерение массы. Стр. 26. 27.Измерение массы. Стр.27.	28.Число 8. Цифра 8. Стр.28. 29.Число 8. Цифра 8. Стр.29.
Январь	30.Число 8. Цифра 8. Стр.30. 31. Число 8. Цифра 8. Стр.31.	32. Число 8. Цифра 8. Стр.32. 33.Число 8. Цифра 8. Стр.33.	34.Объём. Сравнение по объёму. Стр.34. 35.Объём. Сравнение по объёму. Стр,35.	36.Измерение объёма. Стр.36. 37.Измерение объёма. Стр.37
Февраль	38. Число 9. Цифра 9. Стр.38. 39.Число 9. Цифра 9. Стр.39.	40. Число 9. Цифра 9. Стр.40. 41. Число 9. Цифра 9. Стр.41.	42.Число 9. Цифра 9. Стр. 42. 43. Число 9. Цифра 9. Стр.43.	44.Площадь. Измерение площади. Стр.44. 45.Площадь. Измерение площади. Стр.45.
Март	46.Измерение площади. Стр.46. 47.Измерение площади. Стр.47.	48. Число 0. Цифра 0. Стр.48. 49. Число 0. Цифра 0. Стр.49.	50. Число 0. Цифра 0. Стр.50. 51. Число 0. Цифра 0. Стр.51.	52.Число 10. Стр.52. 53. Число 10. Стр.53.
Апрель	54.Шар. Куб. Параллелепипед Стр.54. 55.Шар.	56.Пирамида. Конус. Цилиндр. Стр.56.	58.Символы. Стр.58. 59. Символы. Стр.59.	60.Повторение. Стр.60. 61. Повторение.

	Куб. Параллелепипед Стр.55.	57. Пирамида. Конус. Цилиндр. Стр.57.		Стр.61.
Май	62. Повторение. Стр. 62. 63. Повторение. Стр.63.	64. дополните льные задачи. Стр.64. 65. Математический диктант.	Повторение и закрепление пройденного.	Повторение и закрепление пройденного.

Рисование

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	1. Тема: "Лето» (Комарова Т.С. с.34); 2. Тема: "Декоративное рисование на квадрате" (Комарова Т.С. с.35)	1. Тема: "Кукла в национальном костюме" (Комарова Т.С. с.37); 2. Тема: "Поезд в котором мы ездили в другой город" (Комарова Т.С. с.38)	1. Тема: "Золотая осень" (Комарова Т.С. с.38); 2. Тема: "Придумай, чем может стать красивый осенний листок" (Комарова Т.С. с.40)	1. Тема: "Сказка о царе Салтане» (Комарова Т.С. с.65); 2. Тема: "Весёлые качели" (Лыкова И.А. с.36)
Октябрь	1. Тема: "Нарисуй свою любимую игрушку» (Комарова Т.С. с.41); 2. Тема: "Ветка рябины" (Комарова Т.С. 42)	1. Тема: "Папа (мама) гуляет со своим ребёнком по улице" (Комарова Т.С. с.45); 2. Тема: "Село вечером" (Комарова Т. С. С.47)	1. Тема: "Завиток" (Комарова Т.С. с.47); 2. Тема: "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце" (Комарова Т.С. с.49)	1. Тема: "Праздник урожая в нашем селе" (Комарова Т.С. с.50); 2. Тема: "Лес точно терем расписной..." (Лыкова И.А. с.54)
Ноябрь	1. Тема: "Поздняя осень" (Комарова Т.С. с.48); 2. Тема: Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина- Сибиряка «Серая шейка» (Комарова Т.С. с.52)	1. Тема: Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (Комарова Т.С. с.56); 2. Тема: "Как мы играем в детском саду" (Комарова Т.С. с.55)	1. Тема: Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (Комарова Т.С. с.58); 2. Тема: "По горам, по долам..." (Лыкова И.А. с.84)	1. Тема: "Наша любимая подвижная игра" (Комарова Т.С. с.59); 2. Тема: "Мы едем, едем, едем в далёкие края»" (Лыкова И.А. с.78)

Декабрь	1. Тема: Декоративное рисование (Комарова Т.С. с.60); 2. Тема: "Волшебная птица" (Комарова Т.С. с.61)	1. Тема: "Как мы танцуем на музыкальном занятии» (Комарова Т.С. с.64); 2. Тема: "Зимний пейзаж" (Комарова Т.С. с.67)	1. Тема: Рисование героев сказки "Царевна-лягушка" (Комарова Т.С. с.68); 2. Тема: "На чём бы ты хотел поехать" (Комарова Т.С. с.40)	1. Тема: "Морозные узоры" (Лыкова И.А. с.96); 2. Тема: Рисование по мотивам литературного произведения "Дремлет лес под сказку сна" (Лыкова И.А. с.102)
Январь	1. Тема: "Новогодний праздник в детском саду" (Комарова Т.С. 68); 2. Тема: "Кони пасутся" (Комарова Т.С. с.71)	1. Тема: Рисование с природы керамической фигуры животного (Комарова Т.С. с.71); 2. Тема: "Иней покрыл деревья" (Комарова Т.С. с. 73)	1. Тема: "Сказочный дворец" (Комарова Т.С. с.74); 2. Тема: "Уголок групповой комнаты" (Комарова Т.С. с.84)	1. Тема: Сюжеты по замыслу "Баба-Яга и Леший" (Лыкова И.А. с.114); 2. Тема: "Нарядный индюк" (Лыкова И.А. с.126)
Февраль	1. Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (Комарова Т.С. с. 77); 2. Тема: "Сказочное царство" (Комарова Т.С. с.78)	1. Тема: "Зима" (Комарова Т.С. с.80); 2. Тема: Рисование иллюстраций к сказке "Морозко" (Комарова Т.С. с.81)	1. Тема: "Наша Армия родная" (Комарова Т.С. с.79); 2. Тема: "Конёк-Горбунок" (Комарова Т.С. с.81)	1. Тема: "Я с папой" (Лыкова И.А. с.150); 2. Тема: "Рыбки играют, рыбки сверкают" (Лыкова И.А. с.138)
Март	1. Тема: "Ваза с ветками" (Комарова Т.С. с.82); 2. Тема: "Мы с мамой улыбаемся" (Лыкова И.А. с.156)	1. Тема: Декоративное рисование "Букет в холодных тонах" (Комарова Т.С. с.72); 2. Тема: "Нарисуй, что хочешь, красивое" (Комарова Т.С. с.85)	1. Тема: Рисование по сказке "Мальчик с пальчик" (Комарова Т.С. с.86); 2. Тема: "Кем ты хочешь быть" (Комарова Т.С. с.88)	1. Тема: Декоративное рисование "Букет цветов" (Комарова Т.С. с.70); 2. Тема: "Золотой петушок" (Лыкова И.А. с.168)
Апрель	1. Тема: "Мой любимый сказочный герой"	1. Тема: "Летающие тарелки и пришельцы из	1. Тема: Декоративное рисование "Завиток"	1. Тема: "Разноцветная страна" (Комарова Т.С. с.96);

	(Комарова Т.С. с.90); 2. Тема: "Декоративное рисование с цветами и птицами" (Комарова Т.С. с.92)	космоса" (Лыкова И.А. с.188); 2. Тема: "Обложка для книги сказок" (Комарова Т.С. с.92)	(Комарова Т.С. с.93); 2. Тема: "Субботник" (Комарова Т.С. с.94)	2. Тема: "Заря алая" (Лыкова И.А. с.180)
Май	1. Тема: "Первомайский праздник в селе" (Комарова Т.С. с.97); 2. Тема: "Цветущий сад" (Комарова Т.С. с.98)	1. Тема: "Родная страна" (Комарова Т.С. с.102); 2. Тема: "Весна" (Комарова Т.С. с.99)	1. Тема: "Круглый год" (Комарова Т.С. с.101); 2. Тема: "Весенняя гроза" (Лыкова И.А. с.198)	1. Тема: "Друг детства" (Лыкова И.А. с.202); 2.Тема: "Лягушонок и водяная лилия" (Лыкова И.А. с.206)

Развитие речи Гербова В.В.

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Тема: "Летние истории" с.20	Тема: "Работа с сюжетной картиной" с.25	Тема: Пересказ итальянской сказки "Как осёл петь перестал" с.24	Тема: Беседа о А.С. Пушкине с.25
Октябрь	Тема: Заучивание стихотворения А. Фета "Ласточки пропали" с.27	Тема: "Вот такая история" с.31	Тема: Чтение сказки А. Ремезова "Хлебный голос" с.32	Тема: "Небылицы-перевёртыши" с.34
Ноябрь	Тема: "Сегодня так светло кругом" с.35	Тема: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» с.39	Тема: Чтение сказки К. Паустовского "Тёплый хлеб" с.41	Тема: Заучивание наизусть стихотворения А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка..." с.43
Декабрь	Тема: Чтение рассказа Л. Толстого "Прыжок" с.47	Тема: «Тяпа и Топ сварили компот» с.48	Тема: Повторение стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой" с.51	Тема: Чтение сказки К. Ушинского "Слепая лошадь" с.49
Январь	Тема: Творческие рассказы с.55	Тема: Произведения Н. Носова с.54	Тема: "Здравствуй, гостя-зима" с.55	Тема: Чтение сказки С. Маршака "Двенадцать месяцев" с.57
Февраль	Тема: Работа по сюжетной картине с.59	Тема: Чтение былины "Илья-Муромец и Соловей-Разбойник" с.60	Тема: Пересказ рассказа В. Бианки "Музыкант" с.62	Тема: Чтение рассказа Е. Воробьёва "Обрывок провода" с.62
Март	Тема: Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» с.63	Тема: Заучивание стихотворения П. Соловьевой "Ночь и день" с.66	Тема: «Лохматые и крылатые» с.70	Тема: Чтение былины "Садко" с.71
Апрель	Тема: "Сочиняем сказку про Золушку" с.72	Тема: Рассказы по картинкам с.73	Тема: Сказки Г.Х. Андерсена с.76	Тема: Пересказ сказки "Лиса и козёл" с.75
Май	Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой "Родина" с.76	Тема: Чтение рассказа В. Бианки «Май» с.79	Тема: Пересказ рассказа Э. Шима "Очень вредная крапива" с.81	Тема: "Весенние стихи" с.79

Ребенок и окружающий мир

Месяц	I Ознакомление с природой	II Ознакомление с природой	III Ознакомление с предметным и социальным окружением	IV Ознакомление с предметным и социальным окружением
Сентябрь	Тема : « Дары осени» стр.33	Тема: «Почва и подземные обитатели». Стр.34	Тема: «Предметы- помощники». .стр.28	Тема: «Дружная семья». Стр.29
Октябрь	Тема: «4 октября- Всемирный день защиты животных». стр.37	Тема : « Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу». Стр.38	Тема: «Удивительные предметы». Стр.31	Тема: "Как хорошо у нас в саду" (Дыбина О.В. с.33)
Ноябрь	Тема: «Птицы нашего края». Стр40	Тема: «Наблюдение за живым объектом». Стр.43	Тема: «Путешествие в прошлое книги». Стр35	Тема: «Школа. Учитель.» стр36
Декабрь	Тема: «Животные зимой». стр.45	Тема: «Животные водоёмов, морей и океанов». Стр.48	Тема: «На выставке кожаных изделий». Стр.39	Тема: «Путешествие в типографию». Стр.40
Январь	Тема:«1 января -День заповедников и национальных парков». Стр.50	Тема«Прохожде ние экологической тропы». (В помещении детского сада). Стр.53	Тема: «Две вазы». Стр.42	Тема: «Библиотека». стр.43
Февраль	Тема: «Служебные собаки». Стр.55	Тема: «Огород на окне». Стр57	Тема: «В мире материалов». (викторина). Стр.45	Тема: «Защитники Родины». Стр.46
Март	Тема: «Полюбуйся:ве сна наступает...». Стр.58	Тема: « 22 марта- Всемирный день водных ресурсов». Стр.61	Тема: «Знатоки». Стр.47	Тема: «Моё Отечество – Россия». .стр.49
Апрель	Тема: «Знатоки природы». Стр.63	Тема:«22апреля- Международный день Земли». Стр.65	Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств». стр.51	Тема: «Космос». Стр.53
Май	Тема:«Прохожд ение экологической тропы». Стр.66	Тема: «Цветочный ковёр». Стр69	Тема: «Путешествие в прошлое светофора». Стр.54	Тема: «К дедушке на ферму». Стр56

Лепка/аппликация

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Тема: "Фрукты для игры в магазин" лепка (Комарова Т.С. с.34)	Тема: "Осенний ковёр" аппликация (Комарова Т.С. с.39)	Тема: "Корзина с грибами" лепка (Комарова Т.С. с.36)	Тема: "Ажурная закладка для букваря" аппликация (Лыкова И.А. с.40)
Октябрь	Тема: "Девочка играет в мяч" лепка (Комарова Т.С. с.44)	Тема: "Ваза с фруктами, ветками и цветами" аппликация (Комарова Т.С. с.43)	Тема: "Петушок с семьёй" лепка (Комарова Т.С. с.46)	Тема: "Кудрявые деревья" аппликация (Лыкова И.А. с.58)
Ноябрь	Тема: "Ребёнок с котёнком" лепка (Комарова Т.С. с.54)	Тема: "Праздничный хоровод" аппликация (Комарова Т.С. с.51)	Тема: "Лепка по замыслу" лепка (Комарова Т.С. с.56)	Тема: "Рыбки в аквариуме" аппликация (Комарова Т.С. с.51)
Декабрь	Тема: "Птица" лепка (Комарова Т.С. с.60)	Тема: "Вырежи и наклей любимую игрушку" аппликация (Комарова Т.С. с.64)	Тема: "Дед Мороз" лепка (Комарова Т.С. с.66)	Тема: "Царевна-лягушка" аппликация (Комарова Т.С. с.67)
Январь	Тема: "Лыжник" лепка (Комарова Т.С. с.70)	Тема: "Аппликация по замыслу" (Комарова Т.С. с.73)	Тема: "Как мы играем зимой" лепка (Комарова Т.С. с.72)	Тема: «Избушка на курьих ножках» аппликация (Лыкова И.А. с.112)
Февраль	Тема: "Конёк-Горбунок" лепка (Комарова Т.С. с.81)	Тема: "Корабли на рейде" аппликация (Комарова Т.С. с.74)	Тема: "Пограничник с собакой" лепка (Комарова Т.С. с.76)	Тема: "Аппликация по замыслу" (Комарова Т.С. с.79)
Март	Тема: "Поздравительная открытка для мамы" аппликация (Комарова Т.С. с.82)	Тема: "По щучьему велению" лепка (Комарова Т.С. с.83)	Тема: "Радужный хоровод" аппликация (Комарова Т.С. с.88)	Тема: «Встреча Иван-царевича с лягушкой» лепка (Комарова Т.С. с.85)
Апрель	Тема: "Полёт на Луну" аппликация (Комарова Т.С. с.90)	Тема: Лепка по замыслу (Комарова Т.С. с.94)	Тема: Аппликация по замыслу (Комарова Т.С. с.91)	Тема: "Няня с младенцем" лепка (Комарова Т.С. с.95)
Май	Тема: "Цветы в вазе" аппликация (Комарова Т.С. с.98)	Тема: "Доктор Айболит и его друзья" лепка (Комарова Т.С. с.97)	Тема: "Белка под елью" аппликация (Комарова Т.С. с.100)	Тема: "Черепашка" лепка с природы (Комарова Т.С. с.99)

Физическая культура Пензулаева Л.И.

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Занятия 1,2,3; с.9-11.	Занятия 4,5,6; с.11-14.	Занятия 7,8,9; с.15- 16.	Занятия 10 ,11,12; с.16-18.
Октябрь	Занятия 13,14,15; с.20- 22.	Занятия 16,17,18; с.22- 23.	Занятия 19,20,21; с.24-26.	Занятия 22,23,24; с.27-28.
Ноябрь	Занятия 25,26,27; с.29- 32.	Занятия 28,29,30; с.32- 34.	Занятия 31,32,33; с.34-36.	Занятия 34,35,36; с.37-39.
Декабрь	Занятия 1,2,3; с.40-41.	Занятия 4,5,6; с.42-43.	Занятия 7,8,9; с.45- 46.	Занятия 10, 11,12; с.47-48.
Январь	Занятия 13,14,15; с.49- 51.	Занятия 16,17,18; с.52- 54.	Занятия 19,20,21; с.54-56.	Занятия 22,23,24; с.57-58.
Февраль	Занятия 25,26,27; с.59- 60.	Занятия 28,29,30; с.61- 62.	Занятия 31,32,33; с.63-64.	Занятия 34,35,36; с.65-66.
Март	Занятия 1,2,3; с.72-73.	Занятия 4,5,6; с.74-75.	Занятия 7,8,9; с.76- 78.	Занятия 10,11,12; с.79-80.
Апрель	Занятия 13,14,15; с.81- 82.	Занятия 16,17,18; с.83- 84.	Занятия 19,20,21; с.84-86.	Занятия 22,23,24; с.87-88.
Май	Занятия 25,26,27; с.88- 90.	Занятия 28,29,30; с.90- 92.	Занятия 31,32,33; с.92-93.	Занятия 34,35,36; с.95-96.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа: программа по ознакомлению детей 2-7 лет с родным краем и приобщению к культуре удмуртского народа «Мой край удмуртский». Авторы А.Е.Бородина, Е.А.Николаева.

№ п./п.	Темы	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие	Социально-коммуникативное и речевое развитие
Интеграция содержания образовательных областей				
Для детей 6-7 лет				
1.	Древние времена удмуртов	знакомство с понятиями и представлением удмуртов о единстве и целостности живой и неживой природы	слушание «Дорвыжы» М. Худякова (первая песнь)	Презентация «Земля наш общий дом»
2.	Удмуртия – часть великой России	Изучение расположения Удмуртской Республики на карте России	Слушание стихотворения Ф. Васильева «И для меня бы не было России без маленькой Удмуртии моей»	Беседа о своей любимой родине, о том, почему человек так любит то место, где родился Конкурс чтецов о родине
3.	Лекарственные растения Удмуртии	Знакомство с лекарственными растениями Удмуртии (зверобой, пижма, мята, Melissa, ромашка и др.)	Рассматривание картины А.Г. Ложкина (без названия) 	изучение роли народной медицины, чудодейственной силы лекарственных растений
4.	Промышленность Удмуртии	Знакомство с Удмуртией как оборонным, машиностроительным, металлургическим регионом России	Рассматривание памятника Ижевским оружейникам сравнение картин В.Л. Белых «Панорама Ижевского завода в начале 20-го века», «Панорама Воткинского завода» и др.	День оружейника Путешествие в музей им. М.Т. Калашникова или Здание арсенала в Ижевске
5.	Природные парки Удмуртии	Знакомство с природными парками Удмуртии; беседа о необходимости охраны природы в первозданном виде	Изготовление коллективного макета природного парка	Виртуальная экскурсия в природные парки Удмуртии (Природный парк «Шаркан», Кедровая роща – п.Игра)
6.	Танцы народов Удмуртии	Знакомство с разными танцами народов Удмуртии (удмурты, татары, русские, мари);	Танцы под национальную музыку	Праздник удмуртского танца (совместно с родителями)
7.	Творческие коллективы Удмуртии	Знакомство с творческими коллективами Удмуртии (Академический ансамбль песни и танца УР «Италмас», ансамбль «Шулдыр	Изучение и рассматривание национальной одежды, в которой выступают участники коллективов	Просмотр выступлений творческих коллективов

		жЫт», государственный ансамбль народной песни, музыки и танца УР «Танок», удмуртский государственный театр фольклорной песни и танца «Айкай»)		
8.	Народ Кылдысина	понятие прошлого, настоящего и будущего	рисование представление детей о прошлой жизни удмуртов	слушание «Дорвыжы» М. Худякова (песнь третья)
9.	День республики	Знакомство с праздником – День государственности Удмуртской Республики; Беседа о необходимости сохранения культуры и традиций коренного населения республики	Рассматривание экспонатов музея	Виртуальная экскурсия в Национальный музей им. К. Герда Конкурс экскурсовода (про экспонаты музея детского сада или виртуального Национального музея им. К. Герда)
10.	Подводный мир Удмуртии	Знакомство с подводными обитателями рек, озёр, водохранилищ Удмуртии (линь, окунь, плотва, щука, язь, карп и др.)	Коллективный рисунок «Наш аквариум»	Рыболовство как традиционное занятие удмуртских мужчин; Знакомство с рыбхозом «Пихтовка» Воткинского района
11.	Великая музыка	Знакомство с композиторами, прославившими нашу Удмуртию во всей России (П. И. Чайковский, Г. А. Корепанов, А. Г. Корепанов, Г. М. Корепанов-Камский, В. А. Шоркин и др.)	Слушание музыкальных произведений П. И. Чайковского, Г. А. Корепанова, А. Г. Корепанова, Г. М. Корепанова-Камского, В. А. Шоркина)	Рассматривание портретов композиторов в музыкальном уголке группы
12.	Ландшафт Удмуртии	Изучение ландшафта Удмуртии; Рассматривание возвышенностей на карте Удмуртии (вспоминаем названия гор, холмов, возвышенностей)	Рисование пейзажа (что у нас за окном)	Рассматривание картины В.Л. Белых «Закладка Ижевского железоковательного завода в 1760 году»
13.	Какие разные музыкальные инструменты	Обобщение знаний о традиционных музыкальных инструментах удмуртов	Игра-драматизация с музыкальными инструментами	Беседа о значении песни и танца в жизни традиционных удмуртов
14.	Удмуртский фольклор	знакомство с понятием «добро», «доброе дело»	слушание сказки «Алый цветок»	беседа о добром и уважительном отношении к родителям, природе, к людям
15.	Предновогодне чудо	подготовка к празднику в каждой семье знакомство с	Драматизация по мотивам «Щелкунчик»	Беседа о значении семейных праздников в жизни человека; что такое подарок

		музыкой, либретто (краткое содержание) «Щелкунчик» (П.И. Чайковский)		
16.	Театры Удмуртии	Удмуртия – республика, где есть удивительные театры (Государственный Национальный театр, Государственный русский драматический театр Удмуртии, Государственный театр кукол Удмуртской Республики, Драматический театр г.Глазова и др.) Знакомство с особенностями каждого театра	Коллективное изготовление декораций для драматизации сказки «Эштэрэк»	Семейный конкурс спектаклей «Удмуртская народная сказка»
17.	Ряженье	Подготовка к празднику; знакомство с традицией ряжения	Драматизация под музыку	Удмуртский праздник «Колядки»
18.	К. Герд и его наследие	знакомство с К. Гердом, известным просветителем Удмуртии	слушание стихотворения «Цветы» К. Герда	виртуальная экскурсия к памятнику К. Герда
19.	Какие разные имена	знакомство с различными аутентичными именами (Эштэрэк, Идна, Донды, Можга, Пурга, Эгра, Омга; Италмас, Инву, Даур, Пислэг, Койык, Герей, Эрик, Юбер и др.)	игра с изменением имён детей в удмуртском стиле; поиск названий географических мест и населённых пунктов с удмуртскими именами на карте Удмуртии	знакомство с удмуртско-русскими национальными именными параллелями: Ваня – Иви, Настя – Насьток, Наташа – Натй, Петя – Петыр, Максим – Макси, Андрей – Ондй и др.
20.	Природные и национальные парки Удмуртии	Знакомство с природными и национальными парками Удмуртии; Выхухоль-уникальное краснокнижное животное	Рисование выхухоля (вучайы) в среде обитания	Знакомство с Красной книгой Удмуртии, созданной для охраны исчезающих видов животных
21.	Лыжи, биатлон	история возникновения лыжного спорта (про охотников на лыжах)	Подвижная игра «Лыжные гонки»	знакомство с чемпионом (Г.А. Кулакова)
22.	День смеха	что такое юмор, когда ситуация добрая и смешная	рисование дружеских шаржей людей и зверей	слушание сказок про Алдар Ивана и Лёпшо Педуня; Выставка шаржей
23.	Исследователи	Составление (рисование и аппликация) собственной карты своего края	Проект «Составление большой коллективной карты «Моя планета»»	беседы об ощущении ценности родины; «Что я знаю о родине?», «Что для меня мой край и большой мир»
24.	Профессии военных	Знакомство с древней традицией удмуртов (проводы в армию, встреча из армии)	Изготовление солдатской пилотки из цветной бумаги	Подготовка видеопоздравления для папы
25.	Весенний праздник	любимое хобби мамы;	Запись видео «Моя песня с мамой»	Подготовка видеопоздравления для

			презентация видеопоздравлений мамам и папам	мамы; Праздник пап и мам»
26.	Сохранение культуры народа	Лудорвай – знаменитый музей-заповедник удмуртской культуры	драматизация «Киньёс, киньёс лыктйллям?»»	знакомство с музейными постройками
27.	Пасха	пасхальные символы (красный цвет, яйцо, символ жизни)	раскрашивание яиц	Выставка детских работ; Фестиваль удмуртских блюд
28.	День здоровья	Спорт как основа здоровья; Знакомство с видами спорта, прославившими Удмуртию в России и мире (лыжный спорт, биатлон, фигурное катание, хоккей и др.)	Знакомство с портретами известных спортсменов	Спортивная игра «Весёлые старты»
29.	Ижевский государственный зоопарк	Зоопарк – дом для редких животных, птиц, насекомых	Коллективное изготовление зоопарка из пластилина	Виртуальная или реальная экскурсия
30.	Удмуртский мультфильм	знакомство с созданием мультфильма; продумывание сценария о животном	изготовление персонажей, декораций к мультфильму, съёмка	Презентация мультфильма
31.	Съедобные и несъедобные	Изучение съедобных и несъедобных грибов, их особенностей (мухомор, ложный опёнок, сыроежка и др.)	Слушание и разучивание песни «Мынйськом губияны»	беседа об опасности несъедобных грибов; изготовление и опробование в семье перепечей с грибами
32.	Цветы в клумбе	Изучение цветов, которые выращивают в клумбах (ирис, флоксы, нарцисс, астра и др.)	Рисование цветов	Беседа о эстетической роли цветов
33.	Защитники Родины	просмотр картинок и презентаций с разными видами оружия, изготавливаемыми в Удмуртии (автомат, танк, ракета и др.)	Слушание фольклорных песен о встрече солдат	Знакомство с воспоминаниями наших предков, которые трудились в годы войны ради помощи фронту; «Бессмертный полк Удмуртии»
34.	Мы выросли – пойдём в школу	подготовка поздравления работникам детского сада с праздником	изготовление коллективной тканевой аппликации от выпускников с использованием удмуртских мотивов и узоров	Традиция детского сада «Проводы в школу»
35.	Скоро лето	Изучение традиций к празднику «Гырон быдтон» (окончание весенних полевых работ)	Танцы и конкурсы	Знакомство с праздником об окончании весенних полевых работ у марийцев и татар Праздник «Гырон быдтон»
36.	Дружелюбные удмурты	Знакомство с разными дружественными	слушание песни «Киньёс, киньёс лыктйллям?»»	Дом дружбы народов – место для встречи разных народов

		народами, населяющими Удмуртию (удмурты, татары, русские, мари)	удмуртская народная песня	Удмуртии
--	--	---	---------------------------	----------

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка .

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

*игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

*общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

*речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

*познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

*двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

*элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

*музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы могут использоваться следующие методы:

*организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

*осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

*мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (*словесные, наглядные, практические*) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи,

прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы используются различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

*демонстрационные и раздаточные;

*визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

*естественные и искусственные;

*реальные и виртуальные.

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

*образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

*образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

*самостоятельную деятельность детей;

*взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье-сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются **различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и

инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов **детских инициатив**:

*в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

*в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

*в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

*коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

*чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать **в форме самостоятельной инициативной деятельности**, например:

*самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

*свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

*игры - импровизации и музыкальные игры;

*речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

*логические игры, развивающие игры математического содержания;

*самостоятельная деятельность в книжном уголке;

*самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

*самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы необходимо учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее

дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приёмы поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к

мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста :

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

*обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические

гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Перспективный план работы с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребёнка к школьной жизни.	Воспитатели группы
	2. Анкетирование родителей «Я и мой ребёнок»	Изучение отношения родителей к проблеме воспитания детей с учётом индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Консультация «Готовность ребёнка к школе»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели группы
	4. Выставка поделок «Осенние фантазии»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми.	
	5. Проект месяца «Энциклопедия почемучек»	Создание самодельной книги, объединяет детей и взрослых общим ценностно-смысловым содержанием.	Воспитатели группы, родители
Октябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатели группы
	2. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе,	Воспитатели группы

		поощрять теплые взаимоотношения	
	3. Памятка для родителей «Искусство прощать и наказывать»	Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатели группы
	4. Проект месяца Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Формировать у детей уважительное, заботливое отношение к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам.	Воспитатели группы
Ноябрь	1. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка»	Осветить родителям требования программы по изобразительности в старших группах.	Воспитатели группы
	2. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели группы, музыкальный работник
	3. Проект месяца «Сундучок семейных игр»	Формирование у старших дошкольников отношения к своей семье как ценности. Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом.	Воспитатели группы, родители
Декабрь	1. Проект месяца Фотоколлаж «Красота вокруг нас»	Формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота».	Воспитатели группы, родители
	2. Консультация «Ребёнок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребёнка на компьютере.	Воспитатели группы
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.	Воспитатели группы, музыкальный работник
	4. Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности.	Воспитатели группы
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог	Выявление волнующих вопросов у родителей по	Воспитатели группы

	здоровья и успеха в учебе»	теме: «Режим будущего школьника»	
	2. Консультация «Книжки в нашем доме»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.	Воспитатели группы
	3. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	Воспитатели группы
	4. Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы»	Формирование у старших дошкольников отношения к своему здоровью как ценности. Подготовка и проведение родителями, детьми и педагогами зимних игр, забав и развлечений.	Воспитатели группы, родители
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры для развития детей 6-7 лет»	Показать родителям значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей у детей.	Воспитатели группы
	2. Выставка рисунков «Наша армия сильна!»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатели группы
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы
Март	1. Творческая выставка рисунков «Мама-солнышко моё»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатели группы
	2. Консультация «Мамины помощники»	Показать необходимость формирования желания помогать маме.	Воспитатели группы
	3. Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника	Воспитатели группы, музыкальный работник

	4. Проект месяца Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»	Формирование у старших дошкольников отношения к ценности «Человек». Подготовка детьми, родителями и педагогами спектакля-инсценировки.	Воспитатели группы, музыкальный работник, родители.
Апрель	1. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы	Воспитатели группы
	2. Оформление информационного уголка * «Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы».	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Развлечение «День смеха»	Привлечение родителей к подготовке костюмов и заучиванию потешек и частушек.	Воспитатели группы
	4. Проект месяца Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»	Формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе.	Воспитатели группы, родители
Май	1. Организация выставки к Дню Победы. «Бессмертный полк»	Привлечь родителей к участию в организации фотостенда, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели группы
	2. Итоговое родительское собрание	Дать родителям информацию об итогах учебного года.	Воспитатели группы
	Проект месяца Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»	Подготовка детьми, родителями и педагогами самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Этот проект направлен на обогащение представлений детей о прошлом и настоящем их малой родины.	Воспитатели группы, родители
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение»	Реализация единого воспитательного подхода	Воспитатели группы

	детей на дороге».	по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	
	4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатели группы, музыкальный работник

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Задачи КРР на уровне ДО:

*определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

*своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

*осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

*оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

*содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

*выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

*реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

7. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России ¹⁰.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ¹¹.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого

является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Перспективный план воспитательной работы

Направление/ сроки/тема.	Патриотическое (ценности: Родина, природа).	Социальное (ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное (ценности: познание, знания).	Физическое и оздоровительное (ценности: жизнь и здоровье).	Трудовое (ценности: труд).	Эстетическое (ценности: культура и красота).	Духовно- нравственное (ценности: милосердие, жизнь, добро).
Сентябрь «День знаний», «День окончания второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом», «Международный день распространения грамотности», «День воспитателя и всех дошкольных работников».	- Участие на торжественной линейке ко Дню знаний - Беседы с детьми о второй мировой войне. -Игровая ситуация «Грамотные дюди».	-Участие на празднике «Веселое путешествие ко Дню знаний». -Знакомство с вновь пришедшими детьми. Д/и «Здравствуйте, это я». -Экскурсия в музей на тематическое занятие «Герои ВОВ». -Экскурсии- встречи « Кто работает в детском саду».	-Чтение стихотворений и рассказов о школе. -Обыгрывание ситуации «Опасно- терроризм!». -Мониторинговые игры «Что мы знаем и умеем». -Тематическое занятие «Профессии в детском саду»	-Беседа на тему В здоровом теле- здоровый дух». -Спортивная игра «Будущий солдат». -Тематическое занятие «Террору – нет! Миру на земле да!»	-Наведение порядка в группе «Каждой игрушке своё место». -Тематический день «Воспитатель – это волшебник»	-Фотоколлаж «Любимым сотрудникам детского сада». -Тематический день «Па речам узнают человека».	-Игра «Шарик с пожеланиями». -Д/игра «Волшебные слова». -Еженедельные акции «Мы поможем няне». -Цикл бесед и ситуаций на тему «Мы хорошие ребята».
Октябрь «День пожилого человека», «Осень золотая», «День защиты	-Выставка фотографий «Любимое занятие моей бабушки».	-Чтение «Косточка» Л. Толстого. -Беседа «Дом,	– Тематический день «Люби и береги животных» – Познавательно-	– Тематическая неделя «На зарядку становись».	– Тематическая неделя «Все профессии важны».	– Коллективная работа, создание коллажа (вырезанные	– Тематический день «Хорошие дети – добрая старость»

<p>животных», «День учителя», «День отца в России» «Международный день музыки»</p>	<p>-Беседы на тему «Бабушка и дедушка», « Как зовут бабушку и дедушку». -Экскурсии по селу и парку.</p>	<p>улица, адрес». -Составление рассказов по теме «Мой друг». –Тематический день «Самый лучший папа»</p>	<p>исследовательская деятельность «Как согреть руки?».</p>	<p>– Упражнение «Письмо другу» (составление рассказов о спорте, которым занимаются дети).</p>	<p>– Чтение народной сказки о труде «Волшебная дудочка».</p>	<p>животные из журналов, открыток) «Береги животных». – Слушание русских народных песен.</p>	<p>– Чтение В. А. Сухомлинский «Посмеялись над бабушкой», Осеева «Просто старушка». – Беседа «Кто людям добра желает, тот сам его добывает». – Чтение татарской народной сказки «Глухой, слепой и безногий».</p>
<p>Ноябрь «День государственности и Удмуртии», «День народного единства». «День матери» «День государственного герба РФ»</p>	<p>– Беседа «Как мы провели праздничные выходные». – Игровая ситуация «Весёлая Ярмарка». – Беседа «Россия мастерами славится». – Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы. – Рассматривание сюжетных картин «Родина моя». – Тематическая неделя «Музей</p>	<p>– С/р игра «К нам гости пришли». – Обсуждение осетинской народной сказки «Сто друзей или сто лошадей». – Беседа «Я и мои права». — Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «В ремонтной мастерской». – Упражнение «Скульптор».</p>	<p>– Д/и «Чей сувенир?». – Беседа «Наш друг – компьютер».</p>	<p>– Беседа «Лекарственные растения нашей республики», рассматривание гербария. – Рассказ инструктора по физической культуре о русских народных играх. – Игра на координацию дыхания «Горячая монетка». –Физкультминутка «Скачет шустрая синица».</p>	<p>– Пальчиковая игра «Такие разные дела». – Настольный театр «Крылатый, мохнатый да масляный».</p>	<p>– Тематические недели «Народные промыслы России», «Золотая хохлома» – Разучивание русских народных песен. – Открытие мини-музея «Кукольная страна».</p>	<p>– Чтение В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья». – Тематическая неделя «Мама – лучший друг». – Беседа по содержанию пословиц «Доброе слово согревает, дурное – огорчает», «Где слова привета, там улыбка для ответа».</p>

	<p>моего села».</p> <p>– Рассказ «Государственный герб России»</p>						
<p>Декабрь</p> <p>«Зима пришла», «Международный день художника» «День добровольца (волонтера)» «Новый год» «День героев Отечества»</p>	<p>– Беседа «Неизвестный солдат».</p> <p>– Рассматривание альбома «Достопримечательности села».</p> <p>– Конструирование «Наше село» по представлению. – Доклады детей «Как появилась новогодняя ёлка в России»</p>	<p>– Чтение С. Сахарнов «Два радиста».</p> <p>– Утреннее приветствие «Здравствуй, здравствуй!».</p> <p>– Беседа «Наша дружная группа».</p> <p>– Игра «Паутинка».</p> <p>– Упражнение «Опиши своё настроение».</p> <p>– Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки».</p>	<p>– Рассказы детей (домашнее задание) «Что используют при постройке кораблей?».</p> <p>– Рассказ воспитателя «Что было до автомобилей».</p> <p>– Работа с карточками «Кто кем станет, что чем станет».</p>	<p>– Физкультминутка «Матушка Зима».</p> <p>– Беседа «Зачем гулять зимой?».</p> <p>– Проблемная ситуация «Почему Петя заболел».</p> <p>– Рассматривание картинок из серии «Правильно – неправильно».</p>	<p>– Рассказ воспитателя «На машиностроительном заводе».</p> <p>– Работа со словарём старинных народных слов.</p> <p>– Отгадывание загадок об инструментах и приборах, облегчающих труд людей, разучивание пословиц и поговорок о трудолюбии.</p>	<p>– Конструктивно-модельная деятельность из бросового материала «Машины, поезда».</p> <p>– Тематический день «Волшебная страна рисования»</p> <p>– Работа в творческой мастерской «Копилка».</p> <p>– Перчаточный театр, игры с карточками «Разные эмоции».</p>	<p>– Упражнение «Злой язычок».</p> <p>– Беседа «Кого поздравить с Новым годом».</p> <p>– Рассматривание фотоальбома «Наши праздники».</p> <p>– Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов».</p> <p>– Обсуждение поговорки «Что посеешь, то и пожнёшь».</p>
<p>Январь</p> <p>«Мое село» «День снятия блокады Ленинграда»</p>	<p>– Рассматривание альбома «Символика России».</p> <p>– Составление рассказа по картине «Три богатыря».</p> <p>– Рассказ об олимпийских чемпионах нашей</p>	<p>– Беседа «Мальчики и девочки».</p> <p>– Упражнение «Пишу на спине».</p> <p>– Утренние приветствия, работа с экраном настроений.</p>	<p>– Беседа «Заповедные места России»</p> <p>– Рассматривание энциклопедии «Птицы нашего края».</p> <p>– Чтение Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».</p>	<p>– Рассматривание энциклопедии «Тело человека».</p> <p>– Тематическая неделя «Зимние виды спорта».</p> <p>– Беседа о молоке и молочных продуктах.</p>	<p>– Д/и «Ремёсла на Руси».</p> <p>– Просмотр видеофильма «Из чего делают посуду».</p> <p>– С/р игра «Учёные-биологи».</p> <p>– Расчистка</p>	<p>– Слушание С. Майкопара «Тревожная минута».</p> <p>– Презентация «Мужской и женский образ в искусстве».</p> <p>– Д/и «Выложи зимний пейзаж».</p> <p>– Чтение С.</p>	<p>– Чтение Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>– Упражнение «Пирамида любви».</p> <p>– Беседа «Никого не красит ложь».</p>

	<p>страны. – Слушание песни «Россия, Россия» М. Кузьмичева. – Беседа с детьми о крестьянской утвари.</p>	<p>– Упражнение «Конкурс хвастунов». – Упражнение «Поделись теплом».</p>			<p>участка и дорожек от снега и мусора.</p>	<p>Воронин «Моя берёза. Зимой». – Тематическая неделя «Бело-голубая гжель». – Слушание русской народной песни «Валенки» (обработка Слонова).</p>	
<p>Февраль «Международный день родного языка» «День защитника Отечества» «День российской науки»</p>	<p>– Тематические недели «Рода войск», «День защитника Отечества». – Беседа «Где я был на выходных». – Рассказ воспитателя о жизни женщин на Руси. – Игровая ситуация «Репортаж</p>	<p>– Упражнение «Камень». – Упражнения «Опиши своё настроение», «Нарисуй своё настроение». – Рассказ детей «Каким должен быть мальчик». – Составление рассказов по картине «Моя семья».</p>	<p>– Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки). – Экскурсия к пожарному гидранту. – Развивающая игровая ситуация «Было – стало» (с предметами крестьянского быта).</p>	<p>– Беседа «Что бы быть сильным нужно...». – Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить».</p>	<p>– Домашние заготовки «Кто работает в Арктике». – Рассказ воспитателя о науке орнитологии, труде орнитологов – Беседа о гражданских профессиях в армии.</p>	<p>– Рисование «Платочек для бабушки». – Упражнение «Разложи». – Оформление выставки «Что умеет моя бабушка». – Разучивание народных хороводных песен.</p>	<p>– Беседа о мужестве и храбрости. – Обсуждение пословицы «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят». – Чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алёша». – Чтение сказки «Кукушка» (ненецк.), обр. К. Шарова.</p>
<p>Март «Международный женский день» «Всемирный день театра»</p>	<p>– Тематический день «Приди весна с милостью», изготовление бело-красных нитяных куколок, украшение берёзы – Настольная игра «Сложи шеврон».</p>	<p>– Тематическая неделя «Международный женский день». – Обсуждение поговорки «Вся семья вместе, так и душа на месте»..</p>	<p>– Познавательно-исследовательская деятельность «Чёрное и белое». – Тематическая неделя «Берегите планету». – Рассматривание Красной книги для детей.</p>	<p>– Настольная игра «Весёлый человек». – Рассматривание альбома «Олимпийские игры». – Беседа «Зелёная аптечка». – Русская народная</p>	<p>– Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю». – Д/и «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?». – Д/и «Назови профессию».</p>	<p>– Слушание П. И. Чайковский «Мама». – Конструктивно-модельная деятельность «Веснянка» (нитяная кукла). – Слушание «Ах ты, берёза»</p>	<p>– Беседа на тему «Пословицы и поговорки о честности». – Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». – Проблемная ситуация «К</p>

	– Внесение настольной игры «Достопримечательности моего села». – Рассматривание картин о берёзе.	– Чтение В. Драгунский «Друг детства». – Упражнение «Чего нельзя и что можно делать в магазине».		подвижная игра «Гори, гори ясно». – Работа с сенсорным панно «Как мы познаём мир».	– Рассказ воспитателя о труде на селе весной.	Раухвергера.	кому можно обратиться, если ты попал в беду».
Апрель «День смеха» «День космонавтики» «Весна – красна»	– Тематическая неделя «Космос» (ко Дню космонавтики). – Игры на макете «Весна в нашем селе». – Беседа «Славится Россия чудо-мастерами».	– Тематическая неделя «Неделя детской книги». – Конструктивно-модельная деятельность, создание книжки-малышки «Пословицы и поговорки о книге». – Коммуникативные игры «Хвост дракона», «Башня» и т.д. – Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон».	– Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы». – Обсуждение весенних примет.	– Упражнение «Товары для здоровья». – Беседа «Запомните детки, таблетки – не конфетки». – Упражнение «Путешествие в историю спортивного оборудования». – Разучивание считалки «Тучи, тучи».	– Просмотр мультфильма «Маша больше не ленится». – Рассказ воспитателя «Как изготавливают книгу». – Починка детских книг. – Чтение Т. А. Шорыгина «Трудолюбивый хомяк».	– Просмотр презентации «Русская весна глазами художников». – Рисование ладошками «Сказочные птицы». – Создание выставки работ художников-иллюстраторов. – Игра-этюд «Герои сказок оживают». – Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки».	– Обсуждение пословицы «Кто хвалится, тот с горы свалится». – Чтение рассказа «Жёлтая птичка». – Нравственная беседа «Что важнее денег?». – Чтение «Сказки о коровке Борьке и добрых делах» Н. Болтачева.
Май «Праздник весны и труда» «День Победы» «День славянской письменности и культуры»	– Тематическая неделя «Праздник 9 мая!». – Беседа «О чём рассказывает наш герб». – Беседа «Что	– Беседа с детьми о русских народных игрушках и играх. – Приложение	– Тематическая неделя «Неделя славянской письменности». – Беседа «Что может сделать	– Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «Чучело». – Игровое упражнение «Расскажи	– Знакомство детей с пословицами, которые сопровождали людей в работе.	– Чтение потешек, прибауток, закличек. – Экскурсия в мини-музей деревянных	– Обсуждение пословицы «Когда мы едины – мы непобедимы!». – Упражнение с клубочком «Мои

	<p>означают цвета нашего флага».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пополнение новыми фотографиями альбома «Достопримечательности моего села». 	<p>«Дружный хоровод».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Умею – не умею». – Домашние заготовки «Моя родословная». – Этюд «Поздороваемся щёчками». – Обсуждение пословиц о храбрости. – Чтение А. Барто «О премии, о Димке и о весеннем снимке». 	<p>человек».</p>	<p>Незнайке, кто такие...</p> <ul style="list-style-type: none"> футболисты (хоккеисты, атлеты)». – Утренняя гимнастика «Мы игрушки». – Рассказ воспитателя о дыхательной системе. – Знакомство со славянской игрой «Тише едешь». – Чтение «Молоко, йогурт и кефир». 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Кому это нужно?», разрезные картинки «Бытовая техника», «Инструменты». – Обсуждение рассказа «Как цыпочка писать училась». – Беседа «Военные профессии». 	<p>игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторение русских народных танцев. 	<p>хорошие поступки».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение славянской сказки «Сокровища водяного». – Чтение македонской сказки «Добрый дракон и злая змея». – Настольные игры «Выбери эмоцию», «Почему грустно».
--	---	--	------------------	---	--	---	--

III. Организационный раздел образовательно-воспитательной программы.

1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

*местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

*возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

*задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

*возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Принципы построения предметно – развивающей среды в детском саду.

№ п/п	Принцип	Функция
1	Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый–ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый–ребенок, ребенок–ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений
2	Активности	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений
3	Стабильности и динамичности	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства
4	Комплексования и гибкого зонирования	Использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование оборудования для обеспечения непересекания сфер активности (или, наоборот, пересекания)
5	Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Предоставление «личного пространства». Предоставление возможности уединиться, заняться любым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа
6	Открытости–закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «Я». Исключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка
7	Учета половых и возрастных различий	Трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией

Такая предметная среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Влияние предметного окружения на развитие ребенка в детском саду многогранно. Прежде всего, необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т. е. условием решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной среде. Для

нормального развития предметное окружение должно быть сомасштабно его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством социального опыта, всестороннего развития ребенка.

Предметная среда каждой возрастной группы должна носить специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

При организации предметно-развивающей среды во второй младшей группе необходимо учитывать следующее:

- предметы должны быть таких размеров, чтобы 3–4-летнему ребенку было удобно с ними манипулировать;
- свободный доступ к материалам в любое время;
- расположение вблизи от света;
- периодическое обновление или добавление материалов;
- создание ситуации активного поиска;
- абсолютная безопасность материалов и их расположения для здоровья детей;
- свободное пространство для двигательной деятельности

Развивающие зоны в группе:

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
1.Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: « <i>Картинная галерея</i> » (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); « <i>Уголок для родителей</i> » (постоянно обновляющийся); « <i>Визитная книга</i> » информационный стенд (режим работы детского сада и группы, объявления).	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Уголок конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме,

	<p>мелких персонажей): крестьянское подворье, строитель, столяр, плотник, 5.Конструкторы типа «Лего», «Лего Дупло».</p> <p>6Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников)</p> <p>7.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>8. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран).</p>	<p>модели.</p>
<p>Уголок ПДД</p>	<p>1.Настольная дидактическая игра.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>5.Настольная игра «Дорожные знаки».</p>	<p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>

	человека, животных и т.д.	
Книжный уголок	<p>1.Полочка для книг, стол, мягкий диван.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Удмуртии.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности декламации.</p>
Музыкальная полочка.	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Магнитофон.</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Восприятие устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
Спортивный уголок	<p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Кольцеброс.</p> <p>6.Кегли.</p> <p>7.«Дорожки движения»</p> <p>8.Мишени на ковролиновой основе с набором дротикиков и мячииков на «липучках».</p> <p>9.Длинная и короткая скакалки.</p> <p>10.Игра «Бадминтон».</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3.Развитие глазомера.</p> <p>4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5.Развитие умения быть организованными.</p> <p>6.Формирование правильной осанки.</p> <p>7.Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральная зона	<p>1.Ширма для театра.</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра.</p> <p>4.Атрибуты для теневого театра</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p>

	<p>5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6.Магнитофон.</p> <p>7.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2.Набор для кухни: плита, мойка.</p> <p>3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний).</p> <p>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5.Коляски для кукол.</p> <p>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8.Предметы-заместители.</p> <p>9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Математическая зона</p>	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал.</p> <p>5.Рабочие тетради по математике.</p> <p>6.Наборы геометрических фигур</p> <p>7.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>9.Счеты настольные.</p> <p>10.Счетные палочки.</p> <p>11.Учебные приборы: линейки(10шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол,</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7.Развитие логического мышления.</p>

	<p>набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застёжками. 13. Настольно-печатные игры: «Цвета и формы», «Ассоциация». 14. Дидактические игры.</p>	
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок. 1. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 2. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 3. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 4. Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6. Наборы парных картинок</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>на соотнесение(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>4.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас.</p> <p>5.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>6.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1.Альбомы: «Наше село»; «Наш край»</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы,</p>	<p>1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура,</p>

	<p>сказки удмуртского народа.</p> <p>3.Флаги, гербы и другая символика Удмуртии, России.</p> <p>4.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>5.Набор открыток «Национальная одежда удмуртов».</p> <p>6Мини-музей с этническими экспонатами».</p> <p>7.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> <p>8.Куклы в национальной удмуртской одежде.</p> <p>9.Дидактические настольные игры.</p>	<p>основные отрасли производства.</p> <p>2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.</p> <p>3.Формирование представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре.</p>
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская

М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

"Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е.

Тиличевей, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевей; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько",

рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует

предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Начало занятий не ранее	8:00
Окончание занятий, не позднее	17:00
Продолжительность занятия	30 минут

Продолжительность суммарной нагрузки дневной образовательной	90 минут
--	----------

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для всех возрастов для гимнастики, не менее	2-х минут

Продолжительность ночного сна года, 4 – 7 лет, не менее	11, 12 часов
Продолжительность дневного сна 1-3 года, 4-7 лет, не менее	2,5 часа, 3 часа
Продолжительность прогулок, для детей до 7 лет , не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности , не менее (все возрасты)	1 час в день
Утренний подъем, не ранее (все возрасты)	7 часов
Утренняя зарядка, не менее (до 7 лет)	10 минут

Примерный режим дня.

Холодный период

Наименование режимных моментов	время / часы
Прием детей, осмотр, игры	7-00 до 8-00
Утренняя гимнастика	8.20
Завтрак	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Занятия (согласно расписания)	9.00-11.00
Прогулка	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.35-12.45
Обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Совместная деятельность, игры, подготовка к ужину	15.40-17.30
Ужин	17.30-17.50
Игры, прогулка, уход домой	17.50-18.30

Теплый период.

Режимные моменты	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15

Занятия на участке	9.15-9.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40 -12.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.10 -12.25
Подготовка к обеду, обед.	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем.	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры.	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30 -17.50
Игры, уход детей домой.	17.50-19.00

Циклограмма занятий.

Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) 2. Музыка 3. Физическая культура на улице
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Рисование 3. Физическая культура
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие (краеведение) 2. Развитие речи (ЧХЛ) 3. Физическая культура
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 3. Музыка
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка/ Аппликация 2. Обучение грамоте

3. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.