

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Н.С.Бабинцева

от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ А.А.Первошиков

Приказ

№ ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
словесно-художественного направления

«Живое слово»

Составитель:
Светлакова Людмила Ивановна,
учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Мы всё дальше и дальше уходим от первоисточков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам целую лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова, поскольку просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, стараясь выглядеть «продвинутыми» и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни и по телевидению в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ляпсусы, причём произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

Что же делать в данных условиях нашим детям, лишённым возможности слышать грамотную речь от окружающих людей и от такого мощного средства воздействия, как телевидение.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выразить мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этой конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа кружка рассчитана на 1 год. Занятия 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Цель и задачи.

Помочь учащимся овладеть определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста.

Содействовать пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов.

Создавать условия для эмоционально-эстетического восприятия текста, укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.

Смысл любого слова, любого словесного образа может быть прояснен только тогда, когда это слово (или словесный образ) подключён к энергетической сети всего произведения. Тогда каждое слово-образ, каждая деталь загорится ярким светом, осветит изнутри сокровища всего поэтического создания, и произведение предстанет перед читателем во всей художественной полноте. Для того чтобы раскрыть ученикам всё произведение в полном объёме, перед учителем стоят следующие задачи: организовать наблюдение за тем, как выдающиеся мастера русского слова работают над языком своих произведений, сопоставлять черновые варианты рукописей и окончательный текст. Такие наблюдения наглядно показывают суть процесса совершенствования художественного текста, открывают истинный смысл выражения «муки творчества».

Наблюдение за языком художественного произведения необходимо сочетать с поисками наиболее точной и выразительной интонации, мимики, жестов, позы, которые помогут передать авторский замысел и собственное отношение к художественному созданию.

Для более глубокого погружения в процесс словесного творчества учащимся необходимо самостоятельно проводить анализ языка художественного произведения. Не менее важной задачей для понимания творческого процесса является собственное сочинение в разных жанрах (стихи, небольшие прозаические фрагменты, статьи в публицистическом жанре и др.).

Для формирования художественного вкуса юный читатель должен иметь широкий эстетический кругозор, поэтому важной задачей преподавателя является организация изучения литературного произведения в сравнении с произведениями других родов искусств (живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографа и т.п.).

Ожидаемые результаты.

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь,

прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Личностные результаты обучения

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- смысловое чтение;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД:

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Содержание курса

Раздел 1.

О слове.

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Работа с этимологическим словарём.

Раздел 2.

Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке.

Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Раздел 3.

Слово и его системные отношения.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов.

Лингвистические словари.

Раздел 4.

Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Раздел 5.

Речевая культура.

Языковые нормы: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

Оценка и методы контроля.

Система оценивания состоит из участия учащихся во внутренних мероприятиях, работы на занятиях и заинтересованности, а не в цифровых оценках.

При проведении занятий педагог проводит следующие формы контроля:

1. Наблюдение за изменением поведения, изменением норм общения и усвоением материала учащимися.
2. Стремление к совершенствованию и законченности работы учащимися.
3. Творческое отношение к выполняемым заданиям и инициативность учащихся.
4. Развитие исследовательских способностей и навыков.
5. Умение логического построения ответов, использование имеющихся знаний в повседневной жизни и научно – исследовательской работы.

Учебно-тематический план

Дата	Раздел	Тема занятий	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся (УУД)	Формы аттестации (контроля)
			Всего	теория	практика		
	Раздел 1. О слове		4	3	1		Наблюдение за изменением поведения, изменением норм общения и усвоением материала учащимися.
		Из истории письменности	1	1	-	Совместно договариваться о правилах общения и поведения на	

						занятиях и следовать им	
		Значение языка для жизни общества	1	1	-	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	
		Начальные сведения о происхождении слов	1	1	-	Давать определения понятиям, классифицировать, объяснять	
		Слово-заповедь	1	-	1	Умение работать с разными источниками информации	Творческая работа "Сердце слова".
	Раздел 2. Старое и новое в слове		9	3	6		Умение логического построения ответов
		Из истории слов и выражений	2	1	1	Умение работать с этимологическим словарём, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	
		Народное слово в литературном языке	3	1	2	Анализировать эпизоды литературных произведений, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	
		Почему мы так говорим?	2	1	1	Анализировать собственную	

						речь и речь окружающих людей, давать определения понятиям, классифицировать, объяснять свою точку зрения, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	
		Литературный калейдоскоп	2	-	2	Анализировать эпизоды литературных произведений, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Составление словарика "Устаревшие слова в произведениях..."
	Раздел 3. Слово и его системные отношения		8	4	4		Умение логического построения ответов, использование имеющихся знаний в повседневной жизни
		Сколько слов в русском языке	1	1	-	Умение работать со словарями.	
		Сколько мы знаем слов	1	-	1	Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; доказывать, защищать свои идеи.	"Лингвистическая дуэль".
		Активные и	2	1	1	Строить	

		пассивные слова				логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; доказывать, защищать свои идеи.	
		Группы слов	2	1	1	Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; доказывать, защищать свои идеи.	
		Лингвистические словари	2	1	1	Умение работать со словарями.	Работа со словарями.
	Раздел 4. Лексическое богатство русского языка		10	2	8		Творческое отношение к выполняемым заданиям и инициативность учащихся
		Лексическое богатство русского языка	1	1	-	Давать определения понятиям, классифицировать	
		Способы определения значения слова	2	1	1	Давать определения понятиям, классифицировать, анализировать тексты	Работа со словарём
		Употребление многозначных слов в произведениях словесности	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем,	Анализ текста

						анализировать тексты	
		Роль омонимов в художественных произведениях	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, анализировать тексты	Анализ текста
		Синонимы, их роль в художественных произведениях	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, анализировать тексты	Анализ текста
		Антонимы, их роль в художественных произведениях	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, анализировать тексты	Анализ текста
		Неологизмы, их роль в художественных произведениях	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, анализировать тексты	Анализ текста
		Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, анализировать тексты	Анализ текста

		Фразеологизмы, их выразительность	1	-	1	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, анализировать тексты	Анализ текста
	Раздел 5. Речевая культура		3	-	3		Умение логического построения ответов, использование имеющихся знаний в повседневной жизни
		Орфоэпические нормы	1	-	1	Определять и исправлять ошибки, доказывать свою точку зрения.	Практическая работа по исправлению ошибок.
		Лексические нормы	1	-	1	Классифицировать ошибки, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; доказывать.	Практическая работа по исправлению ошибок.
		Грамматические и синтаксические нормы	1	-	1	Классифицировать ошибки, строить логическое рассуждение.	Тестирование.

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Телевизор
3. Видеомаягнитофон
4. CD-плеер
5. Словари русского языка

Литература:

Литература для руководителя:

1. Вестник образования 2000 г. Конвенция ООН о правах ребенка (Принятая ООН 5 декабря 1989 г.).
2. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
3. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991 г.
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
5. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург: АРГО, 1996г.
6. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 1994 г.
7. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 1995 г.
8. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 1994 г.
9. Рик Т.Г. Русский язык: Как живёшь, наречие? – М.: Астрель, АСТ, 2000 г.
10. Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.
11. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
12. Шибаев А.А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.
13. Шибаев А.А. Весёлый алфавит. – М.: АСТ-Пресс, 1999 г.
14. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.
15. Юрьева Н.А. 350 развивающих упражнений по русскому языку. – Минск: Юнипресс, 2004 г.
16. Журналы «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность».

Литература для детей:

1. Аудиокниги, аудиоспектакли, видеофильмы.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М. Т. Баранов.— 11-е изд.— М.: 2007.
3. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка/ М. Т. Баранов.— 4-е изд.— М., 2006.
4. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка/ В.П. Жуков, А. В. Жуков.— 5-е изд., перераб. и доп.— М., 2005.
5. Лапатухин М. С. Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина.— 2-е изд., дораб.— М.: 1998.
6. Лекант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В.В.Леденева.— 3-е изд.— М., 2006.
7. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006.
8. Одинцов В. В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.
9. Панов Б. Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка / Б.Т. Панов, А. В. Текучев.— 3-е изд., испр. и доп.— М.: 1991.
10. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка / З. А. Потиха,—2-е изд.— М., 1998.
11. Рогожникова Р. П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.) / Р.П.Рогожникова, Т.С.Карская.— М., 1996.
12. Семенюк А. А. Школьный толковый словарь русского языка / А.А.Семенюк, М. А. Матюшина.— 3-е изд.— М.: 2006
13. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/ Н.Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 1991.

14. Ушаков Д. Н. Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.— 41-е изд.— М., 1990.
15. Шанский Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка/ Н. М. Шанский, Т. А. Боброва.— М., 1997.
16. Энциклопедический словарь юного лингвиста, словарь эпитетов, словарь фразеологизмов, словарь сочетаемости слов русского языка, словарь «Жесты и мимика в русской речи» и др.