

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

На заседании ШМО учителей русского языка

и литературы

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 А.А.Первошиков

Приказ №89-од от 29.08.24г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Русская литература: классика и современность»

Класс: 11

Составитель: Светлакова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

с. Якшур-Бодья, 2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана на основании:

- Типового положения об общеобразовательном учреждении (в ред. Постановлений Правительства РФ от 23.12.2002г. №919, от 01.02.2005г. №49);
- Приказа Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Письма Минобразования России от 13.11.2003г. №14-51-277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»;
- Письма МОиН РФ от 04.03.2010г. №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологических правил СанПиН 2.4.2821-10;
- Письма МОиН УР 03-28/217г от 14.04.2010 «Методические рекомендации по вопросам организации профильного обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа УНО Администрации МО «Якшур-Бодьинский район» от 15.08.2012г. №278 «Об утверждении положения об элективных курсах (курсах по выбору)».

Курс «Русская литература: классика и современность» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован учащимся 11 классов для подготовки к сочинению по литературе и сдачи экзамена по литературе в формате ЕГЭ.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Основной **целью** изучения курса является подготовка к выполнению тестовых заданий о литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста сочинения – с другой. Данный курс достигает цели, сформулированной в Стандарте образования по предмету «Литература».

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и научно-исследовательской работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими: составление развернутого плана-конспекта как основы сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

Содержание курса.

Тематическое планирование элективного курса по литературе

Раздел 1. Литература XX века.

Русская реалистическая проза начала века. И. А. Бунин. А.И. Куприн. Своеобразие прозы И. А. Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя. Традиции русской прозы в повестях А. И. Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили. А. А. Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А. А. Блока. Поэмы А. А. Блока. А. А. Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания. В. В. Маяковский – поэт-бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм. Традиции фольклора в поэзии С. А. Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С. А. Есенина. Особенности поэтического языка. Осип Мандельштам. Своеобразие лирики.

А. М. Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М. Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М. А. Шолохова, И. Э. Бабеля, М. А. Булгакова, А. А. Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М. А. Шолохова, И. Бабеля, А. Фадеева. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, А. Платонов, А. Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А. Платонова и Е. Замятина.

Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне.

А. Твардовский, М. Шолохов, Б. Васильев, В. Некрасов. Собираательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Некрасова, С. Алексиевича, В. Кондратьева, К. Воробьева, Б. Васильева.

Раздел 3. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Особенности народного образа. Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, И. Бродского, Н. Рубцова, Б. Окуджавы.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса по литературе
«Русская литература: классика и современность для 11 классов (34 часа).**

№	Раздел	Тема	Дата	Часы	Вид деятельности
1.	Литература XX века	Русская реалистическая проза начала XX века. Своеобразие реализма русской реалистической прозы И. А. Бунина и А. И. Куприна.		1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализ узловых эпизодов, наблюдение над языком писателей, составление тезисных планов, высказываний по проблемным вопросам.
2.		Жанровая палитра И.А. Бунина и А.И. Куприна (рассказ, повесть, роман).		1	Анализ узловых эпизодов, наблюдение над языком писателей, составление тезисных планов, высказываний по проблемным вопросам.
3.		Поэзия Б.Л.Пастернака		1	Аналитическая беседа по содержанию. Анализ узловых эпизодов, наблюдение над языком писателей, составление тезисных планов, высказываний по проблемным вопросам.
4.		Проблематика литературы нового времени в произведениях А. М. Горького.		1	Анализ художественного текста, работа с литературно-критическими статьями.
5.		Традиции и новаторство русского романтизма в рассказах А. М. Горького.		1	Работа с текстом, анализ языковых средств выразительности.
6.		Поэзия Серебряного века.		1	Анализ поэтической формы, работа с литературно-критическими статьями.
7.		Поэтические течения: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм и их художественное своеобразие.		1	Анализ поэтической формы, работа с литературно-критическими статьями
8.		А. А. Блок. Лирика. Поэмы.		1	Анализ лирических произведений, работа с мемуарной литературой.
9.		Понятие аллитерации и ассонанса.		1	Анализ лирических произведений, работа с мемуарной литературой.
10.		А. А. Ахматова. Лирика. «Реквием». Традиции в русской поэзии.		1	Анализ лирических произведений, работа с литературоведческим словарем
11.		О. Мандельштам. Лирика		1	Анализ лирических произведений
12.		В. В. Маяковский. Лирика. Поэмы.		1	Анализ лирических произведений, наблюдение над языком поэта.
13.		Сатира в творчестве В.В. Маяковского. Сатира в русской поэзии.		1	Анализ лирических произведений, наблюдение над языком поэта.
14.		С. А. Есенин. Лирика. Традиции народной		1	Анализ лирических произведений, выполнение

		образности в русской поэзии.			тестовых заданий.
15.		М. И Цветаева. Лирика		1	Анализ лирических произведений
16.		Литература революции и Гражданской войны в произведениях М. Шолохова.		1	Сопоставительный анализ произведений разных авторов с целью выявления авторской позиции.
17.		Литература революции и Гражданской войны в И. Бабеля, А. Фадеева.		1	Сопоставительный анализ произведений разных авторов с целью выявления авторской позиции.
18.		Литература революции и Гражданской войны в произведениях М. Булгакова.		1	Сопоставительный анализ произведений разных авторов с целью выявления авторской позиции.
19.		Возвращенная литература: произведения Л. Андреева, В. Набокова.		1	Эвристическая беседа. Устные высказывания о роли литературы русского зарубежья.
20.		Возвращенная литература: произведения А. Платонова, А. Солженицына		1	Эвристическая беседа. Устные высказывания о роли литературы русского зарубежья.
21.		Понятие утопии и антиутопии. Антиутопии А. Платонова и Е. Замятина.		1	Сопоставительный анализ произведений.
22.		Круглый стол по творчеству А.И.Солженицына		1	Аналитическая беседа.
23.	Литература о Великой Отечественной войне	Литература о Великой Отечественной войне: произведения А. Твардовского, М. Шолохова, Б. Васильева.		1	Аналитическая беседа.
24.		Литература о Великой Отечественной войне: произведения В. Некрасова, В. Кондратьева, С. Алексиевич, К. Воробьева.		1	Аналитическая беседа.
25.	Поэзия и проза 70-90-х годов XX века	Поэзия 70-90-х годов: Н. Рубцов, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, И. Бродский, Б. Окуджава.		1	Восприятие, интерпретация и анализ поэтических произведений с опорой на литературоведческие категории.
26.		Элегии и послания Бродского		1	Сопоставительный анализ.
27.		Поэзия 70-90-х годов. Жанровые разновидности лирики. Лирический герой.		1	Восприятие, интерпретация и анализ поэтических произведений с опорой на литературоведческие категории.
28.		Русская проза 50-90-х годов: «деревенская» проза В. Астафьева, В. Распутина.		1	Эвристическая беседа, установление внутрилитературных связей изучаемых произведений.
29.		Русская проза 50-90-х годов: «деревенская» проза В. В. Белова, Ф. Абрамова.		1	Эвристическая беседа, установление внутрилитературных связей изучаемых

					произведений.
30.		Русская проза 50-90-х годов: «деревенская» проза В. Шукшина.		1	Эвристическая беседа, установление внутрилитературных связей изучаемых произведений.
31.		Фантастическая и утопическая литература.		1	Восприятие, интерпретация и анализ
32.		Постмодернизм. В.Пелевин «Жизнь насекомых».		1	Восприятие, интерпретация и анализ
33.		Концептуализм в современной поэзии.		1	Восприятие, интерпретация и анализ
34.		Литература XXI века. Подведение итогов.		1	Эвристическая беседа, установление внутрилитературных связей изучаемых произведений

Литература для обучающихся

Художественные произведения для текстуального изучения

- Мережковский Д. С. Павел и Августин. Жизнь Данте, Паскаль, Лютер (одно из произведений по выбору). Иисус Неизвестный*1.
- Гиппиус З. Тройное. Зеркала. Здесь. Стужа. Быть может. Когда.
- Шмелев И. Богомолье. Лето Господне (одно из двух по выбору).
- Зайцев Б. Странное путешествие. Преподобный Сергей
- Радонежский. Жуковский*. Осоргин М. Сивцев Вражек*.
- Бунин И. Митина любовь*. Солнечный удар. Темные аллеи (4—5 рассказов). Жизнь Арсеньева*. Чистый понедельник.
- Алданов М. Один из романов тетралогии «Мыслитель» или романы «Истоки», «Самоубийство»*.
- Ходасевич В. Стихи из сб. «Путем зерна» и «Европейская ночь». Жизнь Василия Травникова*.
- Несмелое А. Стихи из сб. «Без России» и «Полустанок».
- Цветаева М. Стихи из сб. «Лебединый стан», «Психея», «Ремесло». Мой Пушкин*.
- Иванов Г. Стихи из сб. «Розы», «Отплытие на остров Питеру», «Стихи: 1943—1958». Распад атома*.
- Поплавский Б. Черная Мадонна. Мечтали флаги. Ангелы ада. Борьба со сном. Dolorosa. Над солнечную музыкой воды.
- Газданов Г. Вечер у Клер. Призрак Александра Вольфа*.
- Возвращение Будды*. Набоков В. Машенька*. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар*. Другие берега*. Тэффи. Кефер? Цикл «Городок». Доктор Коробко. L'ame
- slave. Поручик Каспар*. Ливезе Чан*. Елагин И. Стихи из сб. «Отсветы ночные», «Дракон на крыше», «В зале Вселенной». Звезды. Моршен Н. Волчья верность. «Среди туманностей цепных...» Былинка. К русской речи. Диалектика природы.
- Белым по белому. Мир стихотворца глазами Панглоса.
- Умолкший жаворонок. О звездах. Нароков Н. Мнимые величины.
- Ржевский Л. Между двух звезд*. Сентиментальная повесть. Две строчки времени {одну из двух по выбору}.
- Бродский И. Конец прекрасной эпохи. Пенье без музыки. «Когда ты вспомнишь обо мне...» Письма римскому другу. Натюрморт. На смерть Жукова. «Я родился и вырос в балтийских болотах...» «Был черный небосвод светлей тех ног...» Стансы. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»

22. Владимов Г. Генерал и его армия.
23. Довлатов С. Наши. Чемодан. Филиач*. Иностранка*.
24. Рубина Д. Во вратах Твоих. Последний кабан из лесов Понтеведра {одно из двух по выбору}. Вот идет Мессия*.

' Звездочкой отмечены произведения для обзорного изучения.

Литература для учителя

1. Агеносов В. В. Соотношение отечественной культуры и культуры русского зарубежья // Культурология сегодня: Основы. Проблемы. Перспективы. М., 1993. С. 111—117.
2. Адамович Г. Одиночество и свобода. СПб, 1993.
3. Берега: Стихи поэтов второй эмиграции / под ред. В. Синкевич. Филадельфия, 1992.
4. Варшавский В. Незамеченное поколение. Нью-Йорк, 1956.
5. Вишняк М. В. Современные записки. СПб: Logos; Дюссельдорф, 1993.
6. Вокруг «Чисел» [Материалы о журнале «Числа» и его авторах] // Лит. обозрение. 1996. № 2.
7. Глэд Джон. Беседы в изгнании: Русское литературное зарубежье. М., 1991.
8. Дальние берега: Портреты писателей эмиграции / сост. В. Крейд. М., 1994.
9. Демидова О. Р. Метаморфозы в изгнании: Литературный быт русского зарубежья. СПб, 2003.
10. Костиков В. Не будем проклинать изгнание... (Пути и судьбы русской эмиграции). М., 1990.
11. Культурное наследие русской эмиграции: В 2 кн. М., 1994.
12. Литература русского зарубежья 1920—1940 / сост. и отв. ред. О. Н. Михайлов. М., 1993.
13. Литературное зарубежье: сборник-антология. Мюнхен, 1958.
14. Михайлов О. Н. Литература русского зарубежья: От Мережковского до Бродского. М., 2001.
15. Муза Диаспоры / сост. Ю. Терапиано. Франкфурт-на-Майне, 1960.
16. Одоевцева И. На берегах Сены. М., 1989. Проблемы изучения истории российского зарубежья: сб. статей. М., 1993.
17. Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции 1919-1939. М., 1994.
18. Русская литература в эмиграции / под ред. Н. П. Полторацкого. Питсбург, 1972.
19. Русский Берлин. 1921-1923. Paris, 1983.
20. Синкевич В. «...Сблагодарностию: были». М., 2002.
21. Содружество: Из современной поэзии русского зарубежья / сост. Т. Фесенко. Вашингтон, 1966.
22. Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 3-е изд., испр. и доп. Париж; Москва, 1996.
23. Таскина Е. Литературное наследие русского Харбина // Харбин — ветка русского дерева. Новосибирск, 1991.
24. Терапиано Ю. Литературная жизнь Парижа за полвека (1924—1974): Эссе, воспоминания, статьи. Париж; Нью-Йорк, 1987.
25. Тихомирова Е. В. Проза русского зарубежья и России в
26. ситуации постмодерна: В 2 ч. М., 2000. Фоминых Т. Н. Тема Первой мировой войны в литературе
27. русского зарубежья. М., 1998. Художественная речь русского зарубежья: 20—30-е годы
28. XX века: Анализ текста / под ред. К. А. Роговой. СПб, 2002.
29. Якорь [Антология поэзии] / сост. Г. В. Адамович и М. Л. Кантор. Париж, 1936^

30. Яновский В. С. Поля Елисейские: Книга памяти / СПб, 1993.
31. Johnston H. Robert. «New Mecca, New BaByon». Paris and the Russian Exiles, 1920—1945. Montreal, 1988.
32. The Bitter Air of Exile: Russian Writers in the West 1922-1972 / Ed. by S. Karlinsky and Alfred Appel. Berkeley; Los-Angeles; London, 1973.
33. Volkmann Н.-Е. Die russische Emigration in Deutschland
34. 1919-1929. Werzburg, 1966. Williams Robert. Culture in exile: Russian in Germany
35. (1881-1941). Ithaca-London, 1972.

Словари, справочники и библиографические указатели

1. Алексеев А.Д. Литература русского зарубежья. Книги 1917—1940: Материалы к библиографии. СПб, 1993.
2. Булгаков Вал. Словарь русских зарубежных писателей / предисловие ред. Г. Ванечковой; вступ. ст. KneelcyRichard J. Нью-Йорк, 1992.
3. Газеты русской эмиграции в фондах Отдела литературы русского зарубежья РГБ. Библиогр. каталог. М., 1964. Вып. 2.
4. Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М., 1996.
5. Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918—1940)/ гл. ред. А. Н. Николукин. М., 1997—2002. Т. 1—3.
6. Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918— 1940): Русское зарубежье и всемирная литература. Ч. 1—3 / гл. ред. А. Н. Николукин. М., 2001—2003.
7. Материалы к сводному каталогу периодических и продолжающихся изданий российского зарубежья в библиотеках Москвы (1920—1971) / сост. И. Е. Березовская и др.; ред.-сост. М. А. Овсянникова. М., 1991.
8. Русская эмиграция: Журн. и сб. на рус.яз. 1920—1980. Сводный указ.ст. L'emigrationrusse: rev.et gee, 1920—1980/сост. Т. Л. Гладкова и др. Paris, 1988.
9. Русское зарубежье: Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века: Энциклопедический биографический словарь. М., 1997.
10. Ф о с т е р Л. А. Библиография русской зарубежной литературы, 1918—1968 = BibliographyofRussianemigreLiterature, 1918—1968 / сост. Л. А. Фостер. Boston (Mass.), 1970. Vol. 1-2.